

নাম:

মডেল টেস্ট: ৪

সময়: ৫০ মিনিট

সেট: ক

পূর্ণমান: ১০০

প্রাপ্ত নম্বর:

*** প্রতিটি ভুল উত্তরের জন্য ০.৫ কতন করা হবে।***

১। কবি গান ও গায়ক হিসেবে এরা উভয়েই পরিচিত--?

ক) রাম বসু এবং ভোলা ময়না খ) এন্টনি ফিরিঙ্গি এবং রামবসু গ) সাবরিদ খান ও দাশরথি রায় ঘ) আলাওল ও ভারতচন্দ্র

২। চর্যাপদ যে প্রাচীন বাংলা ভাষায় রচিত এ কথা প্রথম কে প্রমাণ করেন?

ক) ড. সুকুমার সেন খ) ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী গ) ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ) ড. সুনীতিকুমার চট্টপাধ্যায়

৩। কাহুপা কোথায় বসবাস করতেন?

ক) উড়িষ্যা খ) দেবগিরী গ) কলকাতা ঘ) সোমপুর বিহার

৪। ভুসুকুপা এর প্রকৃত নাম কি?

ক) ভুসুকু খ) ভুসু গ) শান্তিদেব ঘ) শান্তি

৫। বিরূপার শিষ্য ছিলেন ----?

ক) লুইপা খ) কাহুপা গ) ডোম্বীপা ঘ) শবরপা

৬। চর্যাপদের প্রথম পদটির রচয়িতা কে?

ক) কাহুপা খ) লুইপা গ) শবরপা ঘ) ভুসুকুপা

৭। চর্যাপদের কতজন কবি বাঙালি ছিলেন?

ক) ৭ জন খ) ৫ জন গ) ৩ জন ঘ) ১ জন

৮। চর্যাপদের সবচেয়ে আধুনিকতম কবি কে?

ক) সরহপা খ) কাহুপা গ) লুইপা ঘ) কুকুরীপা

৯। চর্যাপদ কতসালে প্রকাশিত হয়?

ক) ১৯০৭ খ) ১৯০৯ গ) ১৯১৬ ঘ) ১৯০৫

১০। সম্প্রতি কে নবচর্যাগীতি পদ সংগ্রহ করেন?

ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ) ড. দীনেশচন্দ্র রায় গ) ড. শশীভূষণ দাস গুপ্ত ঘ) সুকুমার সেন

১১। ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কতসালে মহামহোপাধ্যায় উপাধি পান?

ক) ১৭৯৮ খ) ১৯০৭ গ) ১৯১৬ ঘ) ১৮৯৮

১২। চর্যাপদের প্রধান কবি কে?

ক) কাহুপা খ) লুইপা গ) শবরপা ঘ) ভুসুকুপা

১৩। চর্যাপদের উল্লেখযোগ্য টীকাকার কে?

ক) ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ) ড. সুনীতিকুমার চট্টপাধ্যায় গ) মুনিদত্ত ঘ) ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ

১৪। শবরপা কোন কবির গুরু ছিলেন?

ক) কাহুপা খ) তত্ত্বীপা গ) লুইপা ঘ) ভুসুকুপা

১৫। চর্যাপদের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

ক) ভুসুকুপা খ) শবরপা গ) লুইপা ঘ) কাহুপা

১৬। ড. শহীদুল্লাহর মতে চর্যাপদের ভাষা---

ক) ব্রজবুলি খ) জগাখিচুড়ি গ) সাক্ষ্যভাষা ঘ) বঙ্গ-কামরূপী

১৭। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কোনটি?

ক) কাব্য খ) প্রহসন গ) ছোটগল্প ঘ) ছন্দ

১৮। লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি---

ক) ছড়া খ) ছন্দ গ) ছোটগল্প ঘ) প্রহসন

১৯। বাংলা সাহিত্যে অন্ধকার যুগের জন্য কোন শাসককে দায়ী করা হয়?

ক) বখতিয়ার খলজী খ) হুসেন শাহ গ) মোবরক শাহ ঘ) লক্ষণ সেন

২০। মধ্যযুগের কাব্য ধারার প্রধান শাখা কয়টি?

ক) ২টি খ) ৩টি গ) ৪টি ঘ) ৫টি

২১। মধ্যযুগে সাহিত্যধারা কেমন ছিল?

ক) গদ্য নির্ভর খ) রূপকথা নির্ভর গ) ধর্ম নির্ভর ঘ) কল্পনা নির্ভর

২২। বাংলায় কৃতিবাসকে রামায়ণ অনুবাদের অনুরোধ জানান কে?

ক) নাসির উদ্দিন শাহ খ) গিয়াস উদ্দিন আজম শাহ গ) শাহ মোহাম্মদ সগীর ঘ) জালালুদ্দিন মহাম্মদ শাহ

২৩। মধ্যযুগে প্রাকৃত ভাষায় রচিত গীতিকবিতার একটি মহাসঙ্কলন হল---

ক) শূন্যপুরাণ খ) সেক শুভোদয়া গ) প্রাকৃতপঙ্গল ঘ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২৪। কোন শাসকদের সময়কে অন্ধকার যুগ বলা হয়?

ক) পাল খ) সেন গ) তুর্কী ঘ) মোঘ

২৫। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কে আবিষ্কার করেন?

ক) বড় চণ্ডীদাস খ) চণ্ডীদাস গ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঘ) বসন্তরঞ্জন রায়

২৬। মধ্যযুগের আদি কবি কে?

ক) চণ্ডীদাস খ) বড় চণ্ডীদাস গ) রামাই পন্ডিত ঘ) হলদায়ুধ মিশ্র

২৭। নিচের কোনটি মঙ্গলকাব্য নয়?

ক) গোবিন্দমঙ্গল খ) সারদামঙ্গল গ) ষষ্ঠীমঙ্গল ঘ) চণ্ডীমঙ্গল

২৮। মনসাঙ্গলকাব্য ধারার শ্রেষ্ঠ কবি কে?

ক) মানিক দত্ত খ) কানা হরি দত্ত গ) বিজয়গুপ্ত ঘ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

২৯। হাকন্দপুরাণ কার রচনা?

ক) মানিক দত্তের খ) ভারতচন্দ্রের গ) ময়ূরভট্টের ঘ) এদের কেউ নয়

৩০। “হাভাতে যদ্যপি চায় সাপের শুকয়ে যায়।” কোন কাব্যের পুংক্তি?

ক) চণ্ডীমঙ্গল খ) অনুদামঙ্গল গ) কালিকামঙ্গল ঘ) সারদামঙ্গল

৩১। মধ্যযুগের সবচেয়ে প্রতিবাদী নারী চরিত্র কোনটি?

ক) বেহুলা খ) ফুল্লুরা গ) কালকেতু ঘ) হিরা মালিনী

৩২। “রসুলবিজয়” কাব্যের রচয়িতা কে?

ক) সৈয়দ সুলতান খ) জৈনুদ্দিন গ) সাবরিদ খান ঘ) এদের সবাই

৩৩। ‘মর্সিয়া’ শব্দের উৎপত্তি কোন ভাষা থেকে?

ক) আরবি খ) ফারসি গ) তুর্কি ঘ) উর্দু

৩৪। “জয়নবের চৌতিশা” কার লেখা?

ক) বাহরাম খান খ) ফকির গরীবউল্লাহ গ) হায়াৎ মাহমুদ ঘ) শেখ ফয়জুল্লাহ

৩৫। ‘চন্দ্রবতী’ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?

ক) আলাওল খ) কোরেশী মাগন ঠাকুর গ) দৌলত কাজী ঘ) সাবরিদ খান

৩৬। কাহুপা অন্য কি নামে পরিচিত ছিল?

ক) মহিভা খ) চাটিল্ল গ) মহিভা ঘ) কৃষ্ণপাদ

৩৭। কোনটি আধুনিক যুগের কাব্য?

ক) মনসা মঙ্গল খ) অনুদা মঙ্গল গ) কালিকা মঙ্গল ঘ) সারদা মঙ্গল

৩৮। বাংলা গদ্য সাহিত্যের উৎপত্তিকাল--?

ক) ষোড়শ শতাব্দী খ) সপ্তদশ শতাব্দী গ) অষ্টাদশ শতাব্দী ঘ) ঊনবিংশ শতাব্দী

৩৯। কোনটি উইলিয়াম কেরির রচনা?

ক) বাইবেল খ) কথোপকথন গ) লিপিমাল্য ঘ) হিতোপদেশ

৪০। ‘সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি/সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি।’-এই পঙ্ক্তি দুটির রচয়িতা?

ক) কামিনী রায় খ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) মদনমোহন তর্কলঙ্কার

৪১। রাজা রামমোহন রায়ের ছদ্মনাম কি?

ক) শিব প্রসাদ রায় খ) শিব প্রসাদ শাস্ত্রী গ) শিব নারায়ণ দাস ঘ) শিব নারায়ণ চক্রবর্তী

৪২। বাংলা গদ্য সাহিত্যের প্রথম শোকগাথা কোনটি?

ক) বেতাল পঞ্চবিংশতি খ) সীতার বনবাস গ) মেঘনাদবধকাব্য ঘ) প্রভবতী সম্ভাষণ

৪৩। সনেটের জনক কে?

ক) বাংলার মধুসূদন খ) ইংল্যান্ডের মিল্টন গ) ইতালির পেত্রার্ক ঘ) জার্মানির দান্তে

৪৪। মদুসূদন খ্রিষ্ট ধর্মে দীক্ষিত হন ---?

ক) ১৭৪৩ খ্রিস্টাব্দে খ) ১৮৪৩ খ্রিস্টাব্দে গ) ১৯৪৩ খ্রিস্টাব্দে ঘ) ১৮৪৪ খ্রিস্টাব্দে

- ৪৫। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক কমেডি নাটক? ক) কৃষ্ণকুমারী খ) পদ্মাবতী গ) শর্মিষ্ঠা ঘ) সাজাহান
 ৪৬। বিভীষণের স্ত্রীর নাম কি? ক) উর্মিলা খ) মন্দোদরী গ) চিত্রঙ্গদা ঘ) সরমা
 ৪৭। নীল দর্পণ নাটকের নাট্যকার কে? ক) দীনবন্ধু মিত্র খ) গিরীশচন্দ্র সেন গ) অক্ষয়কুমার বড়াল ঘ) মীর মোশারফ হোসেন
 ৪৮। গিরিশচন্দ্র সেনের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ বিয়োগান্ত নাটক? ক) চন্ড খ) জনা গ) প্রফুল্ল ঘ) হারনিধি
 ৪৯। কোন গ্রন্থটি বাংলা সাহিত্যে উপন্যাস রচনার প্রথম প্রয়াস?
 ক) কলকাতা কমলালয় খ) আলালের ঘরে দুলাল গ) ফুলমনি ও করুণার বিবরণ ঘ) দুর্গেশ নন্দিনী

- ৫০। কোন কবিকে জাগরণের কবি বলা হয়? ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ) জীবনানন্দ দাশ গ) মধুসূদন দত্ত ঘ) কায়কোবাদ
 ৫১। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে ধারার প্রথম পুরুষ কে? ক) প্যারীচাঁদ মিত্র খ) অক্ষয়কুমার বড়াল গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) মধুসূদন দত্ত
 ৫২। বিয়াদ সিংহ উপন্যাসের নায়কের নাম কি? ক) ইমাম হোসেন খ) ইমাম হাসান গ) এজিদ ঘ) সীমার
 ৫৩। মীর মোশারফ হোসেনের জীবনকাল কোনটি? ক) ১৮৬৮-১৯৪৪ খ) ১৮২০-১৮৯১ গ) ১৮৪৭-১৯১২ ঘ) ১৮২৪-১৮৭৪
 ৫৪। 'বাবা কার ক্ষেতে ধান খেয়েছি যে আমাকে এর ভিতর পুরিলে।' - বাক্যটি কার রচনা?
 ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম
 ৫৫। 'চিন্তা তরঙ্গিনী' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে? ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) বিহারীলাল চক্রবর্তী গ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
 ৫৬। 'স্বাধীনতা হীনতা কে বাচিতে চায়।' - এটি কার রচনা? ক) মধুসূদন দত্ত খ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত গ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) কায়কোবাদ
 ৫৭। 'রৈবতক, কুরুক্ষেত্র, প্রভাস' - এই ত্রয়ী মহাকাব্যের রচয়িতা কে?
 ক) ইসমাইল হোসেন সিরাজী খ) নবীন চন্দ্র সেন গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) মীর মোশারফ হোসেন
 ৫৮। বিষবৃক্ষ উপন্যাসের চরিত্র কোনটি? ক) কুন্দনন্দিনী খ) শ্যামসুন্দরী গ) বিমলা ঘ) রোহিনী
 ৫৯। 'শিবমন্দির' কাব্য গ্রন্থের রচয়িতা কে? ক) গোবিন্দ দাস খ) কায়কোবাদ গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) নবীন চন্দ্র সেন
 ৬০। বাংলা সাহিত্যের সর্বাধিক সমৃদ্ধ ধারা কোনটি? ক) নাটক খ) ছোটগল্প গ) প্রবন্ধ ঘ) গীতিকবিতা
 ৬১। 'যে জন দিবসে মনের হরষে/জ্বালায় মোমের বাতি।' - পুণ্ড্রজিতির রচয়িতা কে?
 ক) বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার ঘ) অক্ষয়কুমার দত্ত
 ৬২। 'মহিলা' কাব্যের রচয়িতার নাম কি? ক) বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) দেবেন্দ্রনাথ সেন গ) রজনীকান্ত সেন ঘ) সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার
 ৬৩। 'সাজাহান' নাটকের প্রথম রচয়িতা কে? ক) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ খ) তুলসী লাহিড়ী গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ) গোবিন্দ দাস
 ৬৪। আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম কবি কে? ক) বিহারীলাল চক্রবর্তী খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত গ) মোজাম্মেল হক ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 ৬৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কে 'কবিগুরু' উপাধি দেন কে? ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) ক্ষিতিমোহন সেন গ) মহাত্মা গান্ধী ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম
 ৬৬। 'সুলতানার স্বপ্ন' কোন ধরনের রচনা? ক) প্রবন্ধ খ) উপন্যাস গ) কাব্য ঘ) নাটক
 ৬৭। রবীন্দ্রনাথ ছড়াকে কিসের সাথে তুলনা করেছেন? ক) ইতিহাস গ্রন্থ খ) প্রাচীন কাব্য গ) মেঘ ঘ) শ্রোত
 ৬৮। বিহারীলাল চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ কাব্য কোনটি? ক) বন্ধু বিয়োগ খ) বঙ্গ সুন্দরী গ) সারদা মঙ্গল ঘ) সাধের আসন
 ৬৯। "নীললোহিত" কার ছদ্ম নাম? ক) সমরেশ বসু খ) রাজশেখর বসু গ) প্রমথ চৌধুরী ঘ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
 ৭০। 'হে জলদ, এত জল ধরে আছ বুকে।' - কোন কবির রচনা -?
 ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) মোজাম্মেল হক ঘ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
 ৭১। "আবদুল্লাহ" উপন্যাসটির লেখকের নাম কি? ক) নজিবর রহমান খ) কাজী ইমদাদুল হক গ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঘ) মোজাম্মেল হক
 ৭২। "বীরবলের হালখাতা" প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ক) সবুজপত্র খ) ভারতী গ) বঙ্গদর্শন ঘ) সাধনা
 ৭৩। রবীন্দ্রনাথ নিজের লেখা কয়টি নাটকে অভিনয় করেছেন? ক) ৩ টি খ) ৯ টি গ) ১৩ টি ঘ) একটিও না
 ৭৪। 'গীতাঞ্জলী' কাব্যের ইংরেজী অনুবাদ করেছেন কে? ক) ডব্লিউ বি ইয়েটস খ) টি এস ইলিয়ট গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) সৈয়দ আলী আহসান
 ৭৫। বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র কোনটি? ক) ফটিক খ) শ্রীকান্ত গ) রতন ঘ) ইন্দ্রনাথ
 ৭৬। ইসমাইল হোসেন সিরাজী কত সালে জন্ম গ্রহণ করেন? ক) ১৮৬৮ খ) ১৮৭৮ গ) ১৮৮০ ঘ) ১৮৯২
 ৭৭। রবীন্দ্রনাথ কোন সময় থেকে নিজ নামের আগে 'শ্রী' লেখা ত্যাগ করেন? ক) ১৯৩৯ খ) ১৯৩২ গ) ১৯৪১ ঘ) ১৯১৯
 ৭৮। কাজী নজরুলের নিষিদ্ধ গ্রন্থের সংখ্যা কয়টি? ক) ৩ টি খ) ৪ টি গ) ৫ টি ঘ) ৬ টি
 ৭৯। কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্যথার দান' কোন শ্রেণীর রচনা? ক) উপন্যাস খ) গল্প গ) প্রবন্ধ ঘ) নাটক
 ৮০। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের "শেষের কবিতা" উপন্যাসে কোন ভাষাবিদের নাম পাওয়া যায়?
 (ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (খ) ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (গ) ড. সুকুমার সেন (ঘ) ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ
 ৮১। কাজী নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ক) ১৯২০ খ) ১৯২১ গ) ১৯২২ ঘ) ১৯২৩
 ৮২। জীবনানন্দ দাশের সর্বশেষ কাব্য গ্রন্থ কোনটি? ক) বার পালক খ) সাতটি তারার তিমির গ) ধূসর পাভুলিপি ঘ) মহা পৃথিবী
 ৮৩। 'আবে হায়াত' কার লেখা? ক) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) আবদুল করিম গ) আবুল মনসুর আহমদ ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
 ৮৪। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের শেষ উপন্যাস কোনটি? ক) পথের পাচালী খ) আরণ্যক গ) ইছামতি ঘ) অশনি সংকেত
 ৮৫। 'ভবিষ্যতের বাঙ্গালী' কার লেখা? ক) নীহারজ্ঞন রায় খ) এস ওয়াজেদ আলী গ) নীরদ চন্দ্র চৌধুরী ঘ) মুহাম্মদ এনামুল হক
 ৮৬। কোনটি কাজী নজরুলের নিষিদ্ধ গ্রন্থ? ক) অগ্নিবীণা খ) সঙ্কিতা গ) রাজবন্দীর জবানবন্দী ঘ) চন্দ্রবিন্দু
 ৮৭। রবীন্দ্রনাথ তার কোন গ্রন্থটিকে পরিত্যক্ত ঘোষণা করেন? ক) ভিখারিণী খ) দেনা পাওনা গ) কবুণা ঘ) রত্নচন্দ

- ৮৮। “সকলেই কবি নন, কেউ কেউ কবি।”-এই উক্তিটির রচয়িতা কে? ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল গ) কায়কোবাদ ঘ) জীবনানন্দ দাশ
- ৮৯। “ইস্তাম্বুল যাত্রীর পত্র” কার রচিত গ্রন্থ? ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজি গ) খিলিপাল ইব্রাহিম খা ঘ) গোলাম মোস্তফা
- ৯০। “বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত” বইটি রচনা করেন কে? ক) মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ খ) নরেন বিশ্বাস গ) সুকুমার সেন ঘ) নীহারজুন রায়
- ৯১। “অগ্নিবীণা” কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতার নাম কি? ক) বিদ্রোহী খ) প্রলয়োল্লাস গ) আনন্দময়ীর আগমনে ঘ) চক্রবাক
- ৯২। “গৃহদাহ” উপন্যাসটির রচনাকাল --? ক) ১৯১৭ খ) ১৯১৯ গ) ১৯২০ ঘ) ১৯২২
- ৯৩। “মা ছুটি হয়েছে আমি বাড়ি যাচ্ছি।” কোন গল্পের উদ্ধৃতি? ক) পোষ্ট মাস্টার খ) মা গ) ছুটি ঘ) একরাতি
- ৯৪। নিচের কোনটি শরৎ সাহিত্যের চরিত্র নয়? ক) অভয়া খ) সুরবালা গ) ষোড়শী ঘ) সাবিত্রী
- ৯৫। “যে আছে অপেক্ষা করে, তার পরনে ঢাকাই শাড়ি, কপালে সিঁদুর”-কার লেখা? ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কুসুম কুমারী দাশ গ) জলধর সেন ঘ) স্বর্ণকুমারী দেবী
- ৯৬। প্রমথ চৌধুরী একজন--? ক) কবি খ) উপন্যাসিক গ) নাট্যকার ঘ) প্রাবন্ধিক
- ৯৭। “তরুণের অভিযান” কবিতার রচয়িতা কে? ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) গোলাম মোস্তফা ঘ) জীবনানন্দ দাশ
- ৯৮। নিচের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস নয়? ক) দিবারাত্রির কাব্য খ) কবিতার কথা গ) হাসুলি বাকের ইতিকথা ঘ) পথের প্যাচলী
- ৯৯। কাজী নজরুলের মৃত্যুদিবস কোনটি? ক) ২৭ শে আগস্ট খ) ২৯ শে আগস্ট গ) ২৩ শে আগস্ট ঘ) ২৫ শে আগস্ট
- ১০০। শরৎচন্দ্র কয়টি ছদ্ম নাম ব্যবহার করেছেন? ক) ৩টি খ) ৫টি গ) ৭টি ঘ) ৯টি

উত্তরপত্র মডেল টেস্ট:৪

১.	খ
২.	ঘ
৩.	ঘ
৪.	গ
৫.	গ
৬.	খ
৭.	ক
৮.	ক
৯.	গ
১০.	গ
১১.	ঘ
১২.	ক
১৩.	গ
১৪.	গ
১৫.	খ
১৬.	ঘ
১৭.	ক
১৮.	ক
১৯.	ক
২০.	গ

২১.	গ
২২.	ঘ
২৩.	গ
২৪.	গ
২৫.	ঘ
২৬.	খ
২৭.	ক
২৮.	গ
২৯.	গ
৩০.	খ
৩১.	খ
৩২.	ঘ
৩৩.	ক
৩৪.	ঘ
৩৫.	খ
৩৬.	ঘ
৩৭.	ঘ
৩৮.	ঘ
৩৯.	খ
৪০.	ঘ

৪১.	ক
৪২.	ঘ
৪৩.	গ
৪৪.	খ
৪৫.	খ
৪৬.	ঘ
৪৭.	ক
৪৮.	ক
৪৯.	গ
৫০.	গ
৫১.	ক
৫২.	গ
৫৩.	গ
৫৪.	ক
৫৫.	খ
৫৬.	গ
৫৭.	খ
৫৮.	ক
৫৯.	খ
৬০.	ঘ

৬১.	গ
৬২.	ঘ
৬৩.	গ
৬৪.	ক
৬৫.	খ
৬৬.	ক
৬৭.	গ
৬৮.	গ
৬৯.	গ
৭০.	খ
৭১.	খ
৭২.	খ
৭৩.	গ
৭৪.	গ
৭৫.	ঘ
৭৬.	গ
৭৭.	খ
৭৮.	গ
৭৯.	খ
৮০.	খ

৮১.	গ
৮২.	খ
৮৩.	গ
৮৪.	গ
৮৫.	খ
৮৬.	ঘ
৮৭.	ক
৮৮.	ঘ
৮৯.	গ
৯০.	গ
৯১.	খ
৯২.	গ
৯৩.	গ
৯৪.	খ
৯৫.	ক
৯৬.	ঘ
৯৭.	গ
৯৮.	খ
৯৯.	খ
১০০.	গ

সব ধরনের ই-বুক ডাউনলোডের জন্য

MyMahbub.Com